



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Comunicação oral e corporal.• Cuidados com a organização do ambiente• Cuidados com o corpo• Cuidados com a saúde• Imitação como forma de expressão• Possibilidades corporais Diferença e semelhanças entre os objetos. Possibilidades corporais Normas de convivência e combinados Linguagem, gêneros e suportes textuais O próprio corpo. <ul style="list-style-type: none">• Manifestações culturais• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• Comunicação verbal, expressão e sentimentos• Cuidados com a saúde• Expressão corporal• Comunicação corporal• Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal

	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento • Linguagem sonora • Suporte materiais e instrumentos das artes visuais • Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas • Linguagem oral • Sons da língua e sonoridade das palavras • Vocabulário • Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais • Gêneros e suportes de texto • Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc. • Relação causa e efeito • Diferenças e semelhanças entre os objetos • Ritmos, velocidades e fluxos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. • Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações. <p>(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro. • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar tarefas como guardar brinquedos. • Participar de eventos culturais coletivos. • Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa. <p>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros. <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p>

- Vivenciar o contato com diferentes alimentos.

- **Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo**

Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais

EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.

- Vivenciar normas e combinados de convívio social.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.
- Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos
- Agarrar objetos

Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar
- Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem estar.

Perceber a importância dos cuidados com o corpo.

Participar dos cuidados do seu corpo.

- Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e

lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.
- Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias,

apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

- Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEGUNDA-FEIRA, 14 DE JUNHO 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Comunicação oral e corporal.
- Diferenças e semelhanças entre os objetos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EIO1EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes. Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

- ✚ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICAS “CAPELINHA DE MELÃO”
- ✚ HISTÓRIA:”FESTA DA BORBOLETA LILI”

ATIVIDADE: DESENVOLVENDO O CONCEITO DE ABRIR E FECHAR:

METODOLOGIA:

Em um primeiro Momento: Higienizar as mãos e em um lugar da preferencia da criança Vamos ouvir a história: “ Festa da borboleta Lili”, a música: “Capelinha de melão”.

No segundo Momento: Essa atividade vai contribuir para o conceito de abrir e fechar e o desenvolvimento da coordenação fina. O adulto condutor irá preparar o material devidamente higienizado para oferecer para a criança, potes tampados, embalagens plásticas em formato de tubos e bisnagas, embalagens vazias de xampu, roupas com zíper e velcro, para facilitar as habilidades da criança, em seguida em uma folha de papelão o familiar deverá colar as laterais do zíper que pode ser colorido, para ser mais atrativos, deixando livre o abrir e fechar. Aproveitando que estamos no inverno podemos usar como exemplo os agasalhos que geralmente tem zíperes. Fazer a mesma coisa com os tubos, bisnagas, embalagens vazias de xampu. Deixar a criança explorar e sempre reforçando o conceito de abrir e fechar. Exemplo: “(...vamos abrir o pote? Vamos fechar? /abrir o zíper?”



Conte-me se a criança gostou de relizar essa atividade. Obrigada!

REGISTRO

COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?

Se for possível registre esses momentos com:

- FOTOS OU VÍDEO.
Envie para a professora.



CAPELINHA DE MELÃO

- CAPELINHA DE MELÃO
- É DE SÃO JOÃO
- É DE CRAVO É DE ROSA
- É DE MANJERICÃO
- SÃO JOÃO ESTÁ DORMINDO
- NÃO ACORDA NÃO !
- ACORDAI, ACORDAI, ACORDAI, JOÃO !



HISTÓRIA



A FESTA DA BORBOLETA LILI



O GRANDE DIA CHEGOU!

A FESTA DA BORBOLETA LILI.

UMA LISTA DE AMIGOS ELA ESCREVEU, E UM POR UM NA SUA FESTA APARECEU.

O CORAL DE CIGARRAS CEDO ESTAVA LÁ, SE PREPARANDO PARA MAIS TARDE CANTAR.



A LEBRE RÁPIDA CHEGOU E MAIS DEPRESSA AINDA NA CARTOLA SE ASSENTOU. A CORUJA PÔS-SE A CHIRRIAR E RAPIDAMENTE TUDO PASSOU A OBSERVAR.

O PAVÃO EDGAR AJUDOU A FESTA ENFEITAR. JÁ O MACACO POPÓ SÓ FICOU PULANDO DE UM PÉ SÓ.



E PARA COMEÇAR SÓ FALTAVA UM CONVIDADO APARECER, ERA A TARTARUGA FILOMENA, QUE DEMOROU PRA VALER.

AGORA QUE TODOS CHEGARAM, VAMOS ENTÃO COMEMORAR, A FESTA DA LILI, QUE ESTÁ FELIZ A FESTEJAR.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

TERÇA-FEIRA, 15 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

O EU, O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “PULA FOGUEIRA” “ O BALÃO TÁ SUBINDO”
- ✚ HISTÓRIA: “CADÊ O QUEIJO DE LUI? ”

- ✚ ATIVIDADE : UMA CAIXA E MUITAS BOLAS

METODOLOGIA:

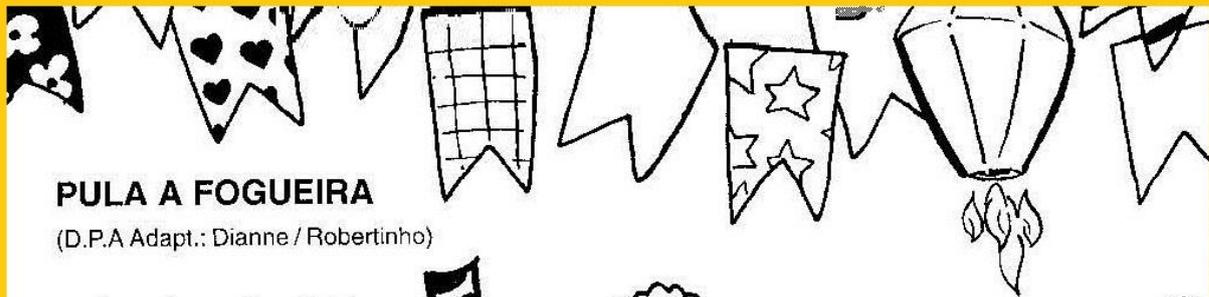
No primeiro momento: Vamos nos aconchegar para ouvirmos uma linda história: “ Cadê o queijo de Lui” e ouvir as músicas: “Pula fogueira e O balão tá subindo”.

Em um segundo momento UMA CAIXA E MUITAS BOLAS: Essa atividade consiste em transferir as bolas de uma caixa para a outra. Vamos precisar de bolas coloridas, se não tiver vamos fazer de meias ou de papel e uma caixa de papelão do tamanho que a criança possa visualizar o que tem dentro. Colocar a caixa em um ambiente espaçoso e ou uma bacia de plástico cheia de bolas, o adulto inicia a brincadeira transferindo as bolas para a caixa, a criança vai observar e tentar fazer sozinha essa descoberta.



Família, faça um breve relato de como foi essa interação. Obrigada!

REGISTRO	Se for possível registre esses momentos com: <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora .
COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?	



PULA A FOGUEIRA

(D.P.A Adapt.: Dianne / Robertinho)

Pula a fogueira iaiá
Pula a fogueira ioiô
Cuidado para não se queimar
Pois essa fogueira já queimou
O meu amor

O BALÃO TÁ SUBINDO

(D.P.- Adapt.: Dianne / Robertinho)

O balão tá subindo
Tá caindo a garoa
O céu é tão lindo
E a noite é tão boa

São João
São João
Acende a fogueira no meu coração

CAI, CAI BALÃO

(D.P.- Adapt.: Dianne / Robertinho)

Cai, cai balão
Cai, cai balão
Aqui na minha mão
Não cai não
Não cai não
Não cai não
Cai na rua do sabão



Cadê o queijo do Lui?

Lui é um ratinho muito comilão. Todos os dias quando acorda, Lui come seu delicioso queijo. Mas hoje, Lui não se lembra muito bem onde o guardou.

Em cima da mesa, Lui não encontrou seu queijo. Só encontrou um lindo cacho de uvas roxas. Tão bonitas, que achou um desperdício ficarem ali sozinhas na fruteira... Então comeu todas, uma a uma, com sua boquinha de rato.

Ainda procurando seu queijo, Lui sentiu um aroma vindo de cima da geladeira. Todo esticado, na ponta dos seus pezinhos de rato, encontrou um bolo de cenoura. Tão cheiroso, que achou um desperdício deixá-lo ali sozinho tão alto... Então comeu um pedaço bem gostoso.

Lui abriu a geladeira. Lá em cima, nas rateleiras – digo, prateleiras – avistou três suculentos morangos. Tão vermelhinhos que achou um desperdício ficarem ali sozinhos naquele frio...

Então comeu todos, um a um, lambendo seus dedinhos de rato.

Quando finalmente encontrou, entre o leite e a geleia, seu delicioso... cheiroso... suculento queijo, todo amarelinho e furadinho... Sua barriguinha de rato já estava cheia! Mas Lui achou um desperdício não comer seu queijo depois de tanto trabalho pra encontrar!

Como já disse, Lui é um ratinho muito comilão.



MC



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUARTA-FEIRA, 16 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA.
- ✚ HISTÓRIA” A FLOR E A BORBOLETA”
- ✚ LINK: https://www.youtube.com/watch?v=QgjQAFtVC_g

- ✚ MÚSICA: ‘ O BALÃO VAI SUBINDO”

ATIVIDADE: PUPA PULA PIPOQUINHA

DESENVOLVIMENTO

No primeiro momento: Primeiro a higiene das mãos e vamos assistir o vídeo da história: A flor e a borboleta”. E a música: “ O balão vai subindo”.

Em um segundo momento: Para ajudar a criança a ampliar o movimento da coordenação motora global e fortalecimento do tônus muscular em ritmo de festa junina, o adulto facilitador vai disponibilizar uma canção popular cujos arranjos da música possuam ritmo junino e cantar junto com a criança e no momento que aparecer a palavra pula, pula, o adulto vai pular junto e se divertir muito com a criança.



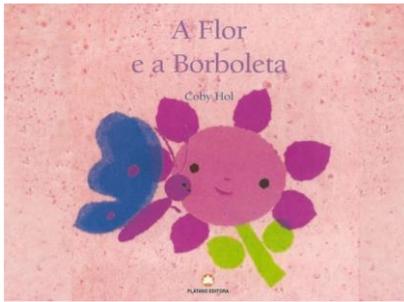
Pula pula pipoquinha

Pula, pula sem parar

Pula pula pipoquinha

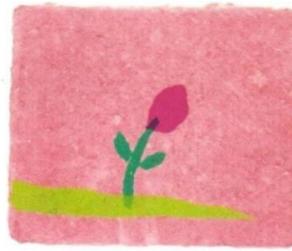
Pra crescer e estourar

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!



1-

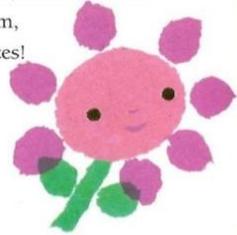
– Bom dia! – diz a Flor, finalmente,
posso sair do meu botão! Agora sou
uma flor de verdade!



2-

– Bom dia, vizinhas! – diz ela às outras flores.
Desde quando é que estão aqui? Contem-me as vossas
aventuras!

– As flores não viajam! – respondem as vaidosas.
Com as nossas belas cores, fazemos todas
as pessoas felizes. E, assim,
nós também ficamos felizes!



– Bom dia, Sol! O que fazes durante todo o dia?
– pergunta a Flor.

– Dou luz e calor, – responde o Sol. – E, assim, faço sorrir
todas as pessoas. Graças a mim, saíste do teu botão
e tornaste-te numa flor maravilhosa.

3-

– E vocês, Nuvens! Para onde vão? – questiona a Flor



– Nós viajamos
sobre o mar,
respondem as
nuvens, depois
descemos à Terra
em pequenas gotas
de chuva e ficamos
muito orgulhosas
por tudo fazer

crescer. Em seguida, juntamo-nos ao rio e regressamos
ao Oceano.

4-

5-



– Bom dia, Estrelas! O que é que vêm aí de cima?
– interroga a Flor.

– Sabes, Flor, aqui está muito escuro, – respondem
as estrelas –, e não vemos grande coisa. Mas tu,
tu podes admirar um magnífico céu cintilante.
E isso faz-te feliz.

No entanto, a Flor não está nada feliz e amua
– As minhas irmãs estão contentes com as suas cores
esplêndidas, o Sol, as Nuvens e as Estrelas estão felizes
porque fazem todos felizes. Mas eu estou tão aborrecida!



Enquanto a Flor se lamenta, uma borboleta muito colorida chega, esvoaçando suavemente.



– Bom dia, ensinas-me a voar – pede logo a Flor.

– Tu és uma flor e não podes voar, – responde gentilmente a Borboleta. – Mas podemos ser amigas.

Virei todos os dias e contar-te-ei as minhas aventuras.

– Ah, que bom, obrigada linda borboleta! – responde a Flor encantada.

Deste modo, a Flor aprende a conhecer o mar, os peixes e toda a vida do Oceano que a Borboleta lhe segreda ao coração.

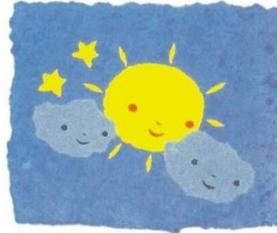


Nas semanas seguintes, a Flor sentiu-se muito só. Mas, em breve, as primeiras lagartas saíram dos ovos. – Quando formos grandes, – anunciam elas – faremos um casulo à nossa volta e, depois do Inverno, nascerão novas borboletas.



– E depois, responde a Flor, eu vou oferecer as minhas sementes à Terra e, depois do Inverno, as novas flores surgirão.

E, assim, todas as manhãs, a Borboleta parte a voar para descobrir o mundo e, todas as tardes, vem contar à Flor as suas descobertas e transmite-lhe as mensagens de todas as flores que encontrou.



E foi o que aconteceu. Após o Inverno, o Sol, as Nuvens e as Estrelas viram ao nascer do dia uma nova flor desabrochar de um botão e uma borboleta sair do seu casulo. Ficaram amigas ao primeiro olhar.

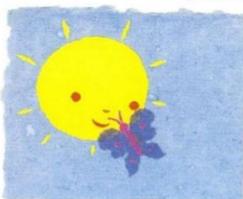
10-

11-

12-

Uma manhã, a Borboleta diz à Flor:

– Quando as borboletas ficam velhas, voam em direcção ao Sol. Mas, antes de partir, quero pedir-te um grande favor. Posso pôr os meus ovos sobre uma das tuas folhas?



E as minhas lagartinhas, que vão nascer, poderão elas mordiscar-te?

– É claro, linda borboleta, responde a Flor muito triste.

E, assim, a borboleta partiu para junto do Sol.



13-



VAMOS CANTAR!

O BALÃO VAI SUBINDO

O BALÃO VAI SUBINDO,

VAI CAINDO A GAROA.

O CÉU É TÃO LINDO,

E A NOITE É TÃO BOA

SÃO JOÃO, SÃO JOÃO,

ACENDE A FOGUEIRA

NO MEU CORAÇÃO.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUINTA FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- (EI01CG01). **Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS? NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “QUADRINHAS: O CASTELO PEGOU FOGO”
- ✚ HISTÓRIA: “ A FADA CLARA LUZ”

ATIVIDADE: GARRAFAS SONORAS.

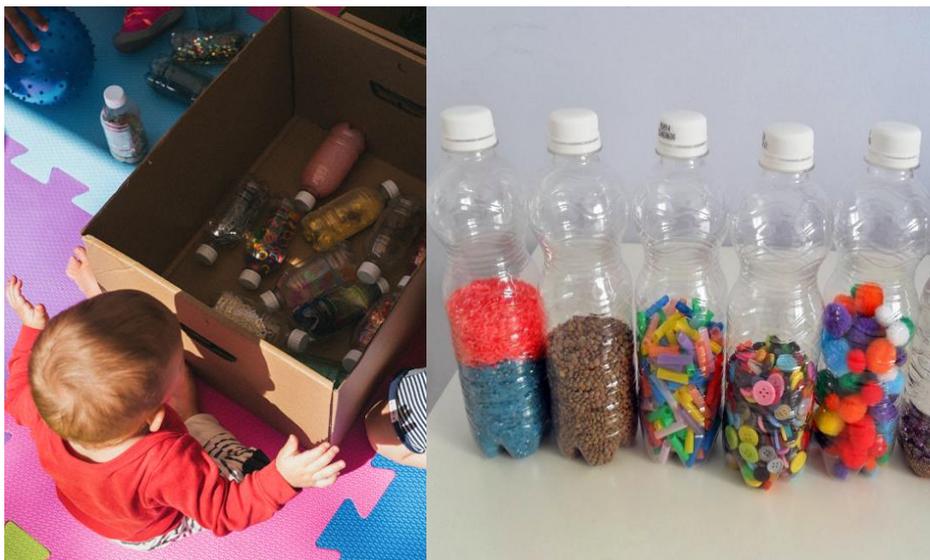
DESENVOLVIMENTO:

No primeiro momento: Primeiro a higiene das mãos e vamos ouvir a história “A fada Clara Luz” e as músicas “A quadrinha, O castelo pegou fogo”.

Em segundo momento garrafas sonoras: Vamos precisar para essa atividade de uma caixa de papelão vazia, garrafas pets pequenos e acessórios como: glitter, clipes de papel, arroz cru com lantejoulas, macarrão coloridos, sagu cru e outros que desejar.

No terceiro momento: O adulto facilitador irá criar garrafas sonoras servindo de chocalhos coloridos e divertidos, cada qual com seu barulho. A criança vai explorar chacoalhar, tirar da caixa e colocar novamente e se divertir muito.

Detalhe: Além de fechar bem as garrafas, tome o cuidado de também passar fitas para a criança não abrir.



Conte-me qual foi a reação da criança nessa brincadeira. Obrigada!

.....

.....

.....

HISTÓRIA DE HOJE:



A fada Clara Luz

Clara Luz estava sempre fazendo experiência com a sua vara de condão. Já de manhã cedo, reparava no bule de prata (tudo na casinha delas era de prata, até a mobília). Olhava para ele e tinha uma idéia:

— Tem bico. Dá um bom passarinho.

E transformava o bule em passarinho.

Mas o passarinho saía com três asas: duas dele mesmo e uma do bule, que tinha sobrado.

A Fada-Mãe entrava na sala e levava um susto danado:

— Que bicho esquisito é esse?

— É o bule, mamãe, que eu transformei em passarinho.

— Clara Luz! E agora? Onde vou coar o pé-de-meia-noite para fazer o nosso café? E que idéia foi essa de fazer passarinho com três asas? Ao menos ponha só duas asas nele!

— Mas, mamãe, ele gosta de ter três asas!

O passarinho, furioso, entrava na conversa:

— Não gosto, não senhora! Faça o favor de me consertar já!

Clara Luz não acertava e quem acabava consertando era a Fada-Mãe. O passarinho agradecia muito:

— Se não fosse a senhora eu não sei como seria! Essa sua filha é muito intrometida.



QUADRINHAS

O CASTELO PEGOU FOGO,
SÃO FRANCISCO DEU SINAL.
ACODE, ACODE, ACODE
A BANDEIRA NACIONAL.

LUA DE PRATA
PRESA EM CETIM
BRILHAS TÃO LINDA
LONGE DE MIM.



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEXTA FEIRA, 18 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
-

PARA QUE VAMOS ESTUDAR

ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- ✚ Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- ✚ Higienizar nossas mãos
- ✚ MÚSICA: “ CAI CAI BALÃO”
- ✚ HISTÓRIA: “A ÁRVORE GENEROSA”.

ATIVIDADE: O AMOR E RESPEITO A NATUREZA SE APRENDE CEDO.

METODOLOGIA:

Primeiro momento: Higienizar as mãos e depois em um lugar da preferência da criança. Vamos a história: “ Ana e a borboleta” E a música: “Cai cai balão”.

Em um segundo momento: A interação da criança com a natureza é extremamente importante para que desde tenra idade aprenda a cuidar e respeitar a natureza, sabendo disso vamos estimular esse contato. O adulto com a criança no colo levará em um ambiente natural com flores,folhas e árvores e com a ajuda das mãos do adulto levar a mão da criança até as folhas e nos troncos de árvores para que ela sinta a textura e nesse momento explicar que é uma planta ou uma árvore e também falar da importancia de cuidar da natureza, preservar e respeitar.



Conte-me como foi essa experiência: Obrigada!

18 DE JUNHO

Era uma vez uma Árvore que amava um Menino.

E todos os dias, o Menino vinha e juntava suas folhas.

E com elas fazia coroas de rei.

E com a Árvore, brincava de rei da floresta.

Subia em seu grosso tronco, balançava-se em seus galhos!

Comia seus frutos.

E quando ficava cansado, o Menino repousava à sua sombra fresquinha.

O Menino amava a Árvore profundamente.

E a Árvore era feliz!

Mas o tempo passou e o Menino cresceu!

Um dia, o Menino veio e a Árvore disse:

"Menino, venha subir no meu tronco, balançar-se nos meus galhos, repousar à minha sombra e ser feliz!"

"Estou grande demais para brincar", o Menino respondeu. "Quero comprar muitas coisas. Você tem algum dinheiro que possa me oferecer?"

"Sinto muito", disse a Árvore, "eu não tenho dinheiro.

Mas leve os frutos, Menino. Vá vendê-los na cidade, então terá o dinheiro e você será feliz!"

E assim o Menino subiu pelo tronco, colheu os frutos e levou-os embora.

E a Árvore ficou feliz!

Mas o Menino sumiu por muito tempo...

E a Árvore ficou tristonha outra vez.

Um dia, o Menino veio e a Árvore estremeceu tamanha a sua alegria, e disse: "Venha, Menino, venha subir no meu tronco, balançar-se nos meus galhos e ser feliz".

"Estou muito ocupado pra subir em Árvores", disse o menino.

"Eu quero uma esposa, eu quero ter filhos, pra isso é preciso que eu tenha uma casa. Você tem uma casa pra me oferecer?"

"Eu não tenho casa", a Árvore disse. "Mas corte meus galhos, faça a sua casa e seja feliz."

O Menino depressa cortou os galhos da Árvore e levou-os

CAI CAI BALÃO



CAI CAI BALÃO



CAI CAI BALÃO

CAI CAI BALÃO

AQUI NA MINHA MÃO

NÃO CAI NÃO

NÃO CAI NÃO

NÃO CAI NÃO

CAI NA RUA DO SABÃO

